

# 彰化縣議會議員出國考察報告表

考察人員	陳玉姬
考察地點	南韓
考察日期	自 113 年 8 月 5 日起至 113 年 8 月 9 日止計 5 天
報告日期	113 年 10 月 11 日
考察目的	考察當地交通、環保、觀光、文化、經建等產業及設施
考察行程	如行程表
考察心得 建議事項	<p>這次參加彰化縣政府南韓考察行程，聚焦於文化創意產業、藝術文化據點以及地方創生、老人照顧服務與老少共融的相關領域。透過參訪首爾及周邊的多個據點，我們深入了解了南韓如何在推動經濟發展的同時，也重視社會福利與文化保存，形成了良好的平衡。</p> <p>本次主要參訪的是首爾老人福利中心，這裡提供給老年人的服務非常多元化，包括健康檢查、文化活動及社會參與等。尤其是智慧照護技術的應用讓我們感到印象深刻，遠端健康監控系統及智能設備不僅提高了老年人的生活品質，也減輕了家庭和社會的負擔。這種融合科技與人文關懷的方式，無疑是面對人口老齡化挑戰的有效途徑。</p> <p>南韓國立現代美術館首爾館，它不僅展示了豐富的當代藝術作品，還提供了讓市民參與藝術創作的機會。這種開放式的藝術空間不僅促進了文化創意的流動，也為不同年齡層的人提供了文化共融的機會。文化如何成為社會整合與共融的重要工具，特別是在老少共融的藝術工作坊中，不同世代的參與者透過藝術交流增進理解與合作。</p> <p>東大門設計廣場是南韓設計產業的標誌性地點，這個建築本身就是設計與創意的傑作。作為一個集設計、創意、科技與商業於一體的綜合空間，東大門設計廣場吸引了大量年輕的創業者及設計師。深刻感受到南韓如何將設計產業與經濟發展相結合，並利用設計提升城市的文化價值。同時，東大門設計廣場也提供了許多創新與企業合作的機會，促進了文化創意產業的成長。</p> <p>首爾市 50+基金會，是一個專注於支援 50 歲以上中老年人再教育及就業的機構。該基金會通過再教育課程、志願服務及就業支持，促進老年人繼續參與社會。這種模式讓退休人士重新找到自我價值，也促進了世代之間的和諧共處。與此相關的，鐘路區塔谷公園老人親和街是一個專為老人設計的休閒空間，這裡不僅提供了社交機會，還舉辦了許多促進老年人身心健康的活動。這兩個地點充分展現了南韓社會在老年人照顧方面的用心。</p> <p>文化創意產業方面，文來藝術工廠及 Heyri 藝術村是兩個典型的文化創意</p>

聚集地。文來藝術工廠是一個匯聚了多領域藝術家的創意社群，這裡的藝術家創作涵蓋視覺藝術、表演藝術及多媒體藝術等領域。看到了南韓如何通過為藝術家提供創作空間，進而促進文化創意產業的發展。相較之下，Heyri 藝術村則是一個集生活、藝術與創意產業於一體的綜合文化村，吸引了許多藝術愛好者及旅遊者。這兩個地方展示了文化創意產業如何推動地方經濟的發展，同時也提升了文化生活品質。

建大貨櫃屋 COMMON GROUND 是一個創新的購物與娛樂空間，貨櫃屋的設計不僅具備環保意識，還象徵著創意與商業的結合。這裡的商店多數由年輕創業家經營，這樣的創業平台為年輕人提供了展示其創意的空間，並成為當地的文化地標之一。

韓國民俗村與水原華城遺址，這兩個地點不僅是文化遺產保存的代表，也是文化創意與旅遊發展的典範。韓國民俗村透過復原傳統韓國生活方式，吸引了大量國內外遊客，並且成為文化教育的重要場所。水原華城則是南韓古代建築與文化遺產保護的經典例子，現代化的修復與維護技術讓這些文化資產得以保存，同時成為旅遊亮點，促進地方經濟發展。

星空圖書館 2.0 是一個兼具傳統與現代感的公共空間，不僅提供了豐富的藏書資源，也成為市民休閒與學習的場所。感受到知識如何作為促進社會共融的力量，特別是在公共空間的設計與功能規劃上，體現了對不同世代與群體的照顧。

本次參訪了南山谷韓屋村與景福宮。這兩個地方代表了南韓的歷史文化傳承，南山谷韓屋村保存了韓國傳統建築，並且為遊客提供了體驗韓國文化的機會。而景福宮則是南韓歷史的象徵，歷經多次修復，仍保持著其莊嚴的建築風貌，成為旅遊與教育的重要場所。

此次南韓的參訪展現了文化創意產業、地方創生與社會福祉之間的緊密聯繫。南韓不僅通過創意與科技推動經濟發展，還在老人照顧及老少共融方面表現出色。這些成功經驗對台灣及其他地區具有重要的借鑒價值，特別是在推動文化創意產業與社會發展的平衡上，南韓模式為我們提供了有力的參考方向。