

彰化縣議會議員出國考察報告表

考察人員	楊子賢
考察地點	日本
考察日期	自114年 2 月 2 日起至 114 年 2 月 7 日止計 六 天
報告日期	114 年 4 月 15 日
考察目的	考察當地交通、環保、觀光、文化、經建等產業及設施
考察行程	如行程表
考察心得 建議事項	東京作為一個國際化大都市，不僅擁有豐富的藝術文化景點，還在人文素養、都市規劃、公共安全等方面展現出令人讚嘆的細節管理。透過對東京都美術館、奧野大樓、麻布台之丘等文化藝術場域的考察，以及對於新宿、鎌倉等地的城市觀察，我對於東京的精細規劃與人性化設計有了更深刻的體悟。 文化藝術與建築美學 1. 東京都美術館：藝術的公共性與包容性 此次我特地預約的展覽，是音樂大師坂本龍一過世後，全世界第一個以坂本龍創作為內容的展覽，主題是「觀音、聽時」，也就是要能看見聲音、並且聆聽時間，整體展覽動線得當、內容引人入勝，整整待了三小時於美術館內，卻絲毫不覺得時間的流逝。東京都美術館作為日本最具代表性的美術場館之一，不僅定期展出世界級藝術作品，也設有專為大眾設計的互動展區，讓藝術不再是菁英文化，而是所有人都能親近的存在。館內空間寬敞，動線規劃流暢，無論是觀展者還是藝術創作者，都能在這裡找到適合自己的位置。



2. 奧野大樓：歷史與創新的結合

奧野大樓是一座擁有近百年歷史的建築，曾是東京市區內的一棟商業辦公樓，隨著時間的推移，這座建築逐漸轉變為藝術家與創作者的聚集地。大樓內部保留了大量復古的裝潢設計，如木製樓梯、舊式窗框與獨特的手工磁磚，讓人仿佛穿越至昭和時代。如今，奧野大樓內部被規劃為獨立藝廊與藝術工作室，吸引眾多藝術家進駐。這種歷史建築的活化方式不僅保留了過去的文化痕跡，也賦予其新的生命力，使其成為東京創意產業的一部分。



3. 麻布台之丘：未來都市的樣貌

麻布台之丘作為東京最新的都市開發項目之一，融合了綠化、科技與人文空間，展現出東京對於未來都市發展的前瞻視野。這裡的建築設計以環保為核心，採用低碳材料，並大量運用綠色植被，使得高樓林立的區域仍能保持生態平衡。



公共安全與秩序維護

4. 交通管理與拖吊作業

在東京拖吊車輛的作業並非單人執行，而是由三人以上組成的團隊進行，且會事先設置警示三角錐，選擇較寬敞的道路進行操作，以降低對其他駕駛人的影響。這種方式不僅提升了安全性，也減少了交通擁堵。



5. 工人安全規範

在新宿車站，即便是張貼海報這樣的簡單作業，工人依然會穿戴安全帽與反光背心，並有專人負責警戒，確保周遭行人與自身的安全。這種對細節的重視，使得東京的公共安全管理顯得更加嚴謹。

6. 施工區域的警戒措施

在工地施工現場，即便吊臂可能跨越人行道，施工人員仍會在前後設置專人指揮交通，確保行人與車輛的安全。這種細緻的管理方式，使得行人即便經過工地，也能感受到充分的安全保障。



環境與都市設計

7. 垃圾管理與防範動物侵擾

日本住宅區的垃圾擺放區並非簡單的露天垃圾桶，而是設有網箱或木作箱，以防止野生動物與老鼠侵擾。這種設計不僅維持了環境的整潔，也減少了垃圾散落的可能性。

8. 街道清潔與綠化管理

在鎌倉的住宅區，當地居民對於環境清潔極為講究，人行道上幾乎看不到落葉，但在土坡上卻能見到留存的落葉，作為天然肥料。這種做法展現了環保與清潔之間的平衡。



9. 防災標示的完整性

日本的防災標示十分清晰且全面，例如火災的逃生路線、海嘯避難所的指引等資訊，都以圖文並茂的方式標示於公共場所。此外，地面上也有明確的逃生箭頭，確保民眾在緊急情況下能迅速找到避難方向。



10. 步道與道路設計的細節

日本的步道設計考量到了安全性與舒適性，例如透水性良好的鵝卵石步道，其下方鋪設了塑膠基底，使得步道更為穩定，不易滑動。同時，水溝蓋也設計了防滑表面，進一步提高了行人安全。



觀光管理與文化體驗

11. 觀光區秩序維護

在灌籃高手海岸平交道等熱門景點，經常可見工作人員維持交通秩序，以確保遊客與當地居民的安全。同時，觀光標誌與警示標語也十分清楚，例如部分海邊觀光區甚至會提醒遊客小心老鷹俯衝搶奪食物，這些細節都讓人印象深刻。

12. 廣告與選舉海報管理

在江之電沿線，可以見到大量廣告牌，顯示出當地對於商業行銷的高度重視。此外，日本的選舉活動規劃亦相當嚴謹，例如距離七月的眾院選舉尚有數月，部分地區已開始

張貼候選人海報，譬如常常看看這位松長縣議員的看板位置，有些已掛上本人照片的，有些則是預留一個Q版的人像與寵物，非常可愛有創意。



13. 文化景點的細節美學

鎌倉大佛以簡約但莊嚴的設計聞名，並且在細節上極具巧思，例如裝修中的施工區域，特別使用竹編造型的三角錐，與景區環境保持一致。此外，這裡的紀念品種類豐富，價格合理，使得遊客能夠輕鬆選購。

