

彰化縣議會議員出國考察報告表

出國人員	葉麗娟
出國地點	歐洲
出國日期	107年12月13日起至107年12月24日止，共計12天
報告日期	107年12月26日
考察目的	考察當地經濟、交通、文化、觀光等產業及設施
考察經過	
考察心得 建議事項	<p>法國與義大利是浪漫古典的代名詞，雄偉的建築、精緻的美食、醉人的紅酒、領導流行的服飾設計、熱血奔騰的超跑、等，是值得深度認識與探討的國家。參訪期間，適逢法國巴黎發生黃背心運動，這是一場抗議法國當局不當提高燃油稅以減少排放的社會運動，法國政府重視全球氣候變遷的議題，雖然獲得大部份民眾的認同，但施行的政策，如調高汽油、柴油稅，及規劃2019年提高燃油稅，引發中產階級的憤怒與不滿，最後激發出了黃背心運動，這種立意雖美，但結果卻帶來反差效果的政策，值得為政者引以為鑑，此次巧遇這項抗爭活動，也為參訪之行，增加了另一個不同的經驗。這是我第二度造訪法國和義大利，相隔十多年後，再度來到這兩個藝術流行之都，頗有舊地重遊之感，韶光易逝流水年華，人生應該即時行樂，活在當下切莫磋砣了光陰。12天的旅程，造訪了六大世界遺產(塞納河、比薩斜塔、梵蒂岡、米蘭大教堂、佛羅倫斯、威尼斯)、法義兩段高速列車及品嚐了異國的美食，讓我感受到古都的建築之美、高速鐵路的極速快感及法國義大利的慢活美食哲學，他山之石可以攻錯，這些都是值得台灣借鏡仿效的，以下兩點是我的心得：</p> <p>一、法國與義大利的設計美學</p> <p>法國與義大利是流行之都，世界上最流行的服飾品牌在法國，世界上最頂極的超跑在義大利，而這兩個國家留下的古老建築更是舉世聞名，為何這兩個國家能在服飾、汽車與建築上執世界之牛耳呢？深究其中的一項成功的元素，即在於它的設計處處充滿著藝術的美學，所以常常能引領世界潮流，帶起一陣陣的美學風格。這一點是台灣目前所欠缺的，所以，如果我們能效仿他國的這項優點，在生活上加入創意與美學，相信以台灣人的智慧，必定也能讓台灣成為一個非常有特色的國家。近年來，台灣的校園建築吹起一陣美學風，許多的校園建築都能結合綠建築概念與藝術的元素，讓學生學習的場域不再是四四方方一成不變的建築物，取而代之的是更具人性化與美感的學習空間，這樣具有美學與創意的新一代校園建築，才能培育出更有世界觀的下一代，法義兩國在美學設計上的長處，值得我們深入學習與探究。</p> <p>二、法國與義大利的高速鐵路</p> <p>法國高速列車(通稱TGV)和義大利最快歐洲之星EURO STAR(或法拉利子彈列車)等同於台灣的高速鐵路一樣，但票價更為彈性，共分四種：第一種Non Exchangeable(不可更改)：早鳥票或超便宜的票皆是這票種。第二種Exchangeable condition apply(有條件地可更改)：出發30天以前退票或改期需付5歐元手續費；出發前一天或當天退票或改期需付15歐元手續費。第三種Flexible(彈性票價)：直至列車出發後2小時皆可至出發車站改期與退票不需手續費。第四種1st class(頭等艙票價)：頭等艙也有便宜的早鳥票可入手。除了票價彈性之外，它們的高速鐵路也能與在地的超跑公司合作，推出法拉利子彈列車，這種跨界的合作，所創造的商機無限，更帶給許多民眾大大的驚喜，可說是極為成功的一項創舉。</p> <p>高速鐵路代表著一個國家的進步與繁榮，現今有高速鐵路的國家，在經濟發展上皆有一定的水平，我們期許台灣的高速鐵路能更普及與網狀化，讓全台能形成一日生活圈，並在票價的多元與彈性上能仿效歐美國家的便利與親民，此外，若也能仿效義大利的法拉利子彈列車一樣，結合台灣在地的特色企業來與台灣高鐵進行跨界的合作，相信一定能讓高鐵的營運再創另一高峰。</p>